



VIVRE ET FAIRE VIVRE LE MOYEN ÂGE

COLLOQUE INTERNATIONAL PLURISDISCIPLINAIRE
AUDITORIUM - RUE DES ÉTUDES
CARCASSONNE 19 20 21 JUIN 2019

VIVRE ET FAIRE VIVRE LE MOYEN ÂGE

19-20-21 JUIN 2019
AUDITORIUM – ANCIENNE CHAPELLE DES JÉSUITES
RUE DES ÉTUDES, 11000 CARCASSONNE

L'objectif de ce colloque interdisciplinaire que l'Ethnopôle GARAE organise en collaboration avec le LERASS (Université Paul Sabatier, Toulouse) est de questionner les nombreux usages des savoirs historiques sur la période médiévale, leurs diverses réceptions et les détournements dont ils font l'objet dans les médiévalismes contemporains. Loin d'être absolument nouvelles, les formes que revêt le Moyen Âge dans le présent doivent à l'actuelle diversification de l'offre dans les musées, les bibliothèques, les fêtes médiévales ou d'autres lieux de médiévalité, d'être au cœur des problématiques actuelles de l'histoire vivante et de la médiation culturelle. Il s'agit à l'occasion de ce colloque d'encourager, dans le sillage des heritage studies, et ce à partir d'enquêtes situées, des angles d'approche encore peu usités, tels la place faite aux femmes, le rôle assignés aux enfants, la mise en œuvre et l'usage des dispositifs participatifs, ou encore la manière dont ces Moyen Âge ressuscités animent les traces (artefacts, monuments, archives, etc.) et agissent sur leur représentation.

Mercredi 19 juin 2019

14h Introduction

Patrick Fraysse, MCF HDR en SIC, Université Paul Sabatier Toulouse 3, LERASS

Sylvie Sagnes, ethnologue, CR CNRS, IIAC-Equipe LAHIC, présidente de l'Ethnopôle GARAE

Imaginaires médiévaux : motifs

14h30 – 18h45

Modérateur : **Laurent Macé**, PR d'histoire médiévale, Université Toulouse Jean Jaurès, FRAMESPA – Terrae

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe au Moyen Âge... Le médiévalisme dans le magazine Playboy (années 1960-1980)

Danièle Alexandre-Bidon, historienne, IE EHESS, CRH-GAM

Yohann Chanoir, doctorant EHESS, CRH-GAM

L'art contemporain sous influence médiévale : sémoses dans le patrimoine

Gérard Régimbeau, PR en SIC, Université Montpellier 3 Paul Valéry, LERASS-CERIC

Revivre le Moyen Âge le temps d'un repas : le restaurant médiéval

Julie Deramond, MCF en SIC, Avignon Université, Centre Norbert Elias

Pause

L'empreinte du Moyen Âge sur le circuit œnotouristique « Les routes des vins de Bordeaux en Médoc » : engouement patrimonial ou simple stratégie économique ?

Bernard Chérubini, MCF HDR d'ethnologie, Institut de recherche Montesquieu, Université de Bordeaux

Enfances médiévalistes : enjeux narratifs d'un âge en pointillés

Justine Breton, Docteur en littérature médiévale, CAREF et TrAme, Université de Picardie-Jules Verne

Vivre le Moyen Âge au présent

9h00 - 12h30

Modératrice : **Tiphaine Barthélémy de Saizieu**, PR en anthropologie et sociologie, Université de Picardie - Jules-Verne, CURAPP-ESS

Retour de la médecine médiévale

Gérard Chandès, PR en SIC, Université de Limoges, CeReS

Entre Histoire et jeu : les temporalités de l'histoire vivante

Audrey Tuillon Demésy, sociologue, MCF en STAPS, Université de Franche-Comté, C3S

Pause

Quel(s) combat(s) pour la reconstitutrice historique ?

Hochedé Véronique, doctorante en sociologie-anthropologie, Université de Picardie - Jules-Verne, CURAPP-ESS

Réinventer le Graal au début du XXIe siècle. Le calice de Doña Urraca (León, Espagne)

Sophie Albert, MCF en littérature médiévale, Université Paris-Sorbonne, Etude et éditions de textes médiévaux

Médiations : entre histoire historique et médiévalismes

13h30 - 17h30

Modérateur : **Gérard Régimbeau**, PR en SIC, Université Montpellier 3 Paul Valéry, LERASS-CERIC

Les dispositifs numériques de médiation patrimoniale : négociation entre médiévalisme et modernité

Camille Beguin, doctorante en SIC, Avignon Université, Centre Norbert Elias

Nicolas Navarro, MCF en SIC, Université Lumière Lyon 2, ELICO

Lise Renaud, MCF en SIC, Avignon Université, Centre Norbert Elias

La matérialité au centre de l'étude de la reconstitution médiévale : l'étude des créations du casque de Gjermundbu en contexte de reconstitution de l'ère viking

Martin Bostal, doctorant en histoire et archéologie médiévale, Université de Caen Basse-Normandie, Centre Michel de Bouïard-CRAHAM

Le livre d'heures exposé : mises en scènes du Moyen Âge en bibliothèque

Fabienne Henryot, MCF en histoire, ENSSIB, Centre Gabriel Naudé

Pause

Pour Jeanne. Un projet de médiation inclusif, dédié à une sculpture du XIVe siècle au musée des Augustins

Charlotte Riou, conservateur chargé des sculptures, Musée des Augustins - Toulouse

La représentation de l'histoire médiévale au musée des pèlerinages à Saint-Jacques-de-Compostelle : quelle esthétique de l'histoire ?

Vincent Lambert, docteur en SIC de l'université Côte d'Azur, Siclab Méditerranée

18h30 *Habiter le Moyen Âge : visite de la Cité de Carcassonne*

avec **Christiane Amiel**, chercheuse associée au IIAC-Lahic, Ethnopôle Garae

Table ronde

9h00 - 10h30

Modératrice : **Laure Barthet**, Conservateur du Musée Saint-Raymond, Toulouse

- **Jean-François Vassal**, reconstituteur, ILC Carcassonne
- **Laurent Cathala, Gauthier Cathala, Baptiste Legeron**, reconstituteurs, Les Milites de Dun
- **Aurélien Vigouroux**, reconstituteur, Compagnie du Petit Meschin
- **Pascale Court**, responsable des Publics, Musée savoisien, Chambéry

Pause

Le public aux commandes

11h00 - 12h30

Modérateur : **Gérard Chandès**, PR en SIC, Université de Limoges, CeReS

Aliénor à l'école

Jessica de Bideran, IR en SIC, Université Bordeaux Montaigne, MICA

Dessiner/vivre l'espace médiéval : pour une architecture participative dans l'élaboration des « décors » du jeu vidéo Assassin's Creed I

Sandra Gorgievski, MCF HDR en littérature médiévale anglaise, Université de Toulon, BABEL.

14h00 - 16h00

Le Moyen Âge au musée comme une île dans le temps : de l'expérience contemplative à l'expérience participative des visiteurs au cœur de trois expositions temporaires québécoises

Elsa Guyot, enseignante en histoire des arts visuels, e-artsup Montpellier

"Participation is coming": Transmedia Storytelling, activités de fans autour de la série Game Of Thrones

Mélanie Bourdaa, MCF en SIC, Université Bordeaux Montaigne, MICA

Conclusion

Manon Istasse, ethnologue, chargée de recherches FNRS, LAMC, Université libre de Bruxelles

ORGANISATION

Christine Bellan, Ethnopôle GARAE, Maison des Mémoires, Carcassonne

Muriel Molinier, doctorante ATER en SIC, Universités Paul Valéry Montpellier 3 / Paul Sabatier Toulouse 3, LERASS

COMITE SCIENTIFIQUE

Tiphaine Barthélémy de Saizieu, PR en anthropologie et sociologie, Université de Picardie - Jules-Verne, CURAPP-ESS

Laure Barthet, Conservateur du Musée Saint-Raymond, Toulouse

Gérard Chandès, PR en SIC, Université de Limoges, CeReS

Patrick Fraysse, MCF HDR en SIC, Université Paul Sabatier Toulouse 3, LERASS

Manon Istasse, ethnologue, chargée de recherches FNRS, LAMC, Université libre de Bruxelles

Daniel Jaquet, Université de Berne, Institut d'Histoire et Musée militaire, Château de Morges et ses musées

Laurent Macé, PR d'histoire médiévale, Université Toulouse Jean Jaurès, FRAMESPA - Terrae.

Gérard Régimbeau, PR en SIC, Université Montpellier 3 Paul Valéry, LERASS-CERIC

Sylvie Sagnes, ethnologue, CR CNRS, IIAC - Lahic, présidente de l'Ethnopôle GARAE

Claudie Voisenat, ethnologue, chargée de mission pour la recherche, ministère de la Culture, mise à disposition du CNRS, IIAC - Lahic

CONTACT

Ethnopôle GARAE, Maison des Mémoires, 53 rue de Verdun, 11000 Carcassonne, 04 68 71 29 69, ethnopolegarae.cbellan@orange.fr